

Pietro Elia Maddalena, nato nel 1947 a Vicenza, apprende l'arte della ceramica frequentando il corso di arti applicate dell'istituto "West Surrey College of Art & Design" di Londra.

Dopo un'esperienza di lavoro a Dartington, nel 1980 lascia l'Inghilterra e si trasferisce in Toscana dove apre un laboratorio nei pressi di Certaldo.

Influenzato dalla scuola inglese di Bernard Leach, realizza una produzione di oggetti d'uso e d'arredamento, ispirata alle ceramiche cinesi del periodo T'ang e alla tradizione popolare europea.

Abile torniante e maestro nell'uso di smalti provenienti dall'oriente è presente a numerose mostre in Italia e Inghilterra. Al suo lavoro affianca un'importante attività didattica presso la Scuola Internazionale di Ceramica in Toscana.

Pietro Elia Maddalena, born in 1947 in Vicenza, learned the art of ceramics by attending the applied arts course at the "West Surrey College of Art & Design" in London.

After a work experience in Dartington, in 1980 he left England and moved to Tuscany where he opened his laboratory near Certaldo.

Influenced by the English school of Bernard Leach, he creates a production of everyday and furnishing objects, inspired by Chinese ceramics from the T'ang period and European popular tradition.

He is a skilled potter and master in the use of enamels from the East, attending in numerous exhibitions in Italy and England.

His work is accompanied by an important teaching activity at the International School of Ceramics in Tuscany (La Meridiana)